

## **Καινοτομία και όραμα στις Δημόσιες Βιβλιοθήκες: επεκτείνοντας τα όρια της Δημιουργικότητας και της Συνέργειας μέσα από το πρίσμα της ΔΚΒ της Βέροιας**

**Δρ. Εμμανουήλ Γαρουφάλλου**

### **Περίληψη**

Οι δημόσιες βιβλιοθήκες μεταξύ άλλων αποτελούν κέντρα πολιτισμού και μάθησης, χώροι ανταλλαγής ιδεών, δημιουργικότητας, πρόσβασης στην γνώση, στηρίζοντας τις τοπικές κοινωνίες οι οποίες έχουν ανάγκη από πυλώνες κοινωνικής στήριξης. Σήμερα η δημόσια βιβλιοθήκη διευρύνει το ρόλο και τους στόχους της, δεν αποτελεί έναν παθητικό πάροχο υλικού και πληροφοριών, αλλά διαδραματίζει ενεργό ρόλο σε κάθε τοπική κοινωνία, αγγίζοντας βαθιά κοινωνικούς και ανθρώπινους τομείς της κοινότητας που εξυπηρετεί. Συνεπώς, όντας ένας ζωντανός, αναπτυσσόμενος οργανισμός, υφίσταται διαρκώς ραγδαίες μεταβολές, καθώς κινείται πάντοτε στο πλαίσιο ενός δυναμικού και παράλληλα ρευστού περιβάλλοντος πληροφόρησης. Η δημόσια βιβλιοθήκη, ως φορέας δημοκρατικής και ελεύθερης πρόσβασης στη γνώση, έχει ανάγκη από καινοτόμες ιδέες, προκειμένου να υλοποιήσει τις δράσεις της και να συμμετέχει ενεργά στην ανάπτυξη και την αλλαγή της ίδιας της κοινωνίας. Το ερώτημα λοιπόν που τίθεται είναι πώς οι δημόσιες βιβλιοθήκες θα μπορέσουν να αναπτύξουν και να παρέχουν καινοτόμες υπηρεσίες; Τι σημαίνει καινοτομία στις Βιβλιοθήκες; Πόσο οι βιβλιοθηκονόμοι ενστερνίζονται αυτή την προσέγγιση και δράση; Καινοτομία σημαίνει αλλαγή και αποτελεί μια βιώσιμη πρακτική, η οποία οδηγεί σε συνεχή πρόοδο και βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών κάθε οργανισμού. Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει παραδείγματα από βιβλιοθήκες στο εξωτερικό που καινοτομούν μέσα από ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών. Σε συνάρτηση με το ελληνικό βιβλιοθηκονομικό «γίγνεσθαι», η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη της Βέροιας αποτελεί ένα εξαιρετικό παράδειγμα βιβλιοθήκης, η οποία παρέχει στους χρήστες της καινοτόμες και δημιουργικές δράσεις και υπηρεσίες.